

انلیس

در کشور ما راه برای ایجاد جامعه فاقد استثمار انسان از انسان هموار شده است

چهارشنبه ۲۵ دی ۱۳۵۷

شماره ۱۴۶۸۷

جمهوری دموکراتیک افغانستان

شماره ۳۶۸

سوال اول : کدام شرایط سیاسی اقتصادی و اجتماعی در افغانستان موجود بود که بی آن انقلاب سترک نوز طرح کرده بود ؟

سوال دوم : همکاران سترک افغانی که در انقلاب سترک شرکت کردند چه نقشی داشتند ؟

سوال سوم : همکاران سترک افغانی که در انقلاب سترک شرکت کردند چه نقشی داشتند ؟

در هر بزرگ خلق نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم ساعت سه بجای ظهر دیروز هیات رادیسولتویزیون کیوبا را در حالیکه خیال محمد کنواری همین رادیو تلویزیون نیز حاضر بود برای مصاحبه مطبوعاتی به حضور پذیرفتند .

هیات تلویزیون جمهوری کیوباسهمن عرض شکران از این الطاف رهبر بزرگ خلق افغانستان سوالات شائراچین مطرح کردند :

سوال دیگر : اینست که به فرامین راساد کرده اید، مثلا فرمان درباره بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :

اوضاع افغانستان قبل از انقلاب سترک تور بسیار خراب بود مثلا هیچ آزادی سیاسی در کشور موجود نبود ، هرکس در هر جاییکه به مصابیل سیاسی بیلافه می گرفت توسط رژیم ضد خلقی داورسروکوبه می شد، کارگران اجازه تشکیل اتحادیه کارگری را نداشتند، دهقان زیر بار سود و سلب ملاکین و فیودالان قرار گرفته بودند خلق ما از هرناحیه زیر ظلم و ستم حکومت قرار داشت، کس بالای دهقانین بسیار زیاد و درآمد مردم بسیار پائین بود، مخصوصا طبقه کارگر از پس منفصله زیادتر متضرر می شدند

تحصیلات هیچ میان بود، خلق افغانستان از هر جهت نایوس بودند که چه کنند . اگر آنها احیانا به حزب دموکراتیک خلق افغانستان می پیوستند باز هم توسط حکومت فاسد آن وقت سرکوب می شدند و همه چشم انتظار به حزب دموکراتیک خلق افغانستان داشتند . چون آنها می دانستند که حزب ما در جستجوی راه های معقول بود، تا بطور انقلاب را بنه پیروزی برساند . و بطور ستم فیودالی را از کشور محو و نابود بسازد . لذا ما به جستجوی طبقه کارگر اقدام کردیم زیرا طبقه کارگر بسیار جوان بوده و ستایع در کشور اکتشاف نیافته بود بطورعموم در افغانستان وضع کارگرها در حدت نبود در کشور شوروی سیاسی در سطح پائین قرار داشت . همچنان اینست که بی عمل ارتجاع سیاه به عقب نگاه داشته می شدند . مثلا بیلقین ارتجاع سیاه همیشه اینست که راه آسانی تشویق می کردند و می گفتند شما صبر کنید تا ما بر است خاتمه خوب می شود . بدین

توزیع زمین آزادی و همایین زنان از زیر یوغ اسارت و مبارزه بیکرعلیه بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :

اوضاع افغانستان قبل از انقلاب سترک تور بسیار خراب بود مثلا هیچ آزادی سیاسی در کشور موجود نبود ، هرکس در هر جاییکه به مصابیل سیاسی بیلافه می گرفت توسط رژیم ضد خلقی داورسروکوبه می شد، کارگران اجازه تشکیل اتحادیه کارگری را نداشتند، دهقان زیر بار سود و سلب ملاکین و فیودالان قرار گرفته بودند خلق ما از هرناحیه زیر ظلم و ستم حکومت قرار داشت، کس بالای دهقانین بسیار زیاد و درآمد مردم بسیار پائین بود، مخصوصا طبقه کارگر از پس منفصله زیادتر متضرر می شدند

تحصیلات هیچ میان بود، خلق افغانستان از هر جهت نایوس بودند که چه کنند . اگر آنها احیانا به حزب دموکراتیک خلق افغانستان می پیوستند باز هم توسط حکومت فاسد آن وقت سرکوب می شدند و همه چشم انتظار به حزب دموکراتیک خلق افغانستان داشتند . چون آنها می دانستند که حزب ما در جستجوی راه های معقول بود، تا بطور انقلاب را بنه پیروزی برساند . و بطور ستم فیودالی را از کشور محو و نابود بسازد . لذا ما به جستجوی طبقه کارگر اقدام کردیم زیرا طبقه کارگر بسیار جوان بوده و ستایع در کشور اکتشاف نیافته بود بطورعموم در افغانستان وضع کارگرها در حدت نبود در کشور شوروی سیاسی در سطح پائین قرار داشت . همچنان اینست که بی عمل ارتجاع سیاه به عقب نگاه داشته می شدند . مثلا بیلقین ارتجاع سیاه همیشه اینست که راه آسانی تشویق می کردند و می گفتند شما صبر کنید تا ما بر است خاتمه خوب می شود . بدین

توزیع زمین آزادی و همایین زنان از زیر یوغ اسارت و مبارزه بیکرعلیه بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :

اوضاع افغانستان قبل از انقلاب سترک تور بسیار خراب بود مثلا هیچ آزادی سیاسی در کشور موجود نبود ، هرکس در هر جاییکه به مصابیل سیاسی بیلافه می گرفت توسط رژیم ضد خلقی داورسروکوبه می شد، کارگران اجازه تشکیل اتحادیه کارگری را نداشتند، دهقان زیر بار سود و سلب ملاکین و فیودالان قرار گرفته بودند خلق ما از هرناحیه زیر ظلم و ستم حکومت قرار داشت، کس بالای دهقانین بسیار زیاد و درآمد مردم بسیار پائین بود، مخصوصا طبقه کارگر از پس منفصله زیادتر متضرر می شدند

تحصیلات هیچ میان بود، خلق افغانستان از هر جهت نایوس بودند که چه کنند . اگر آنها احیانا به حزب دموکراتیک خلق افغانستان می پیوستند باز هم توسط حکومت فاسد آن وقت سرکوب می شدند و همه چشم انتظار به حزب دموکراتیک خلق افغانستان داشتند . چون آنها می دانستند که حزب ما در جستجوی راه های معقول بود، تا بطور انقلاب را بنه پیروزی برساند . و بطور ستم فیودالی را از کشور محو و نابود بسازد . لذا ما به جستجوی طبقه کارگر اقدام کردیم زیرا طبقه کارگر بسیار جوان بوده و ستایع در کشور اکتشاف نیافته بود بطورعموم در افغانستان وضع کارگرها در حدت نبود در کشور شوروی سیاسی در سطح پائین قرار داشت . همچنان اینست که بی عمل ارتجاع سیاه به عقب نگاه داشته می شدند . مثلا بیلقین ارتجاع سیاه همیشه اینست که راه آسانی تشویق می کردند و می گفتند شما صبر کنید تا ما بر است خاتمه خوب می شود . بدین

توزیع زمین آزادی و همایین زنان از زیر یوغ اسارت و مبارزه بیکرعلیه بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :

اوضاع افغانستان قبل از انقلاب سترک تور بسیار خراب بود مثلا هیچ آزادی سیاسی در کشور موجود نبود ، هرکس در هر جاییکه به مصابیل سیاسی بیلافه می گرفت توسط رژیم ضد خلقی داورسروکوبه می شد، کارگران اجازه تشکیل اتحادیه کارگری را نداشتند، دهقان زیر بار سود و سلب ملاکین و فیودالان قرار گرفته بودند خلق ما از هرناحیه زیر ظلم و ستم حکومت قرار داشت، کس بالای دهقانین بسیار زیاد و درآمد مردم بسیار پائین بود، مخصوصا طبقه کارگر از پس منفصله زیادتر متضرر می شدند

تحصیلات هیچ میان بود، خلق افغانستان از هر جهت نایوس بودند که چه کنند . اگر آنها احیانا به حزب دموکراتیک خلق افغانستان می پیوستند باز هم توسط حکومت فاسد آن وقت سرکوب می شدند و همه چشم انتظار به حزب دموکراتیک خلق افغانستان داشتند . چون آنها می دانستند که حزب ما در جستجوی راه های معقول بود، تا بطور انقلاب را بنه پیروزی برساند . و بطور ستم فیودالی را از کشور محو و نابود بسازد . لذا ما به جستجوی طبقه کارگر اقدام کردیم زیرا طبقه کارگر بسیار جوان بوده و ستایع در کشور اکتشاف نیافته بود بطورعموم در افغانستان وضع کارگرها در حدت نبود در کشور شوروی سیاسی در سطح پائین قرار داشت . همچنان اینست که بی عمل ارتجاع سیاه به عقب نگاه داشته می شدند . مثلا بیلقین ارتجاع سیاه همیشه اینست که راه آسانی تشویق می کردند و می گفتند شما صبر کنید تا ما بر است خاتمه خوب می شود . بدین

توزیع زمین آزادی و همایین زنان از زیر یوغ اسارت و مبارزه بیکرعلیه بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :

اوضاع افغانستان قبل از انقلاب سترک تور بسیار خراب بود مثلا هیچ آزادی سیاسی در کشور موجود نبود ، هرکس در هر جاییکه به مصابیل سیاسی بیلافه می گرفت توسط رژیم ضد خلقی داورسروکوبه می شد، کارگران اجازه تشکیل اتحادیه کارگری را نداشتند، دهقان زیر بار سود و سلب ملاکین و فیودالان قرار گرفته بودند خلق ما از هرناحیه زیر ظلم و ستم حکومت قرار داشت، کس بالای دهقانین بسیار زیاد و درآمد مردم بسیار پائین بود، مخصوصا طبقه کارگر از پس منفصله زیادتر متضرر می شدند

تحصیلات هیچ میان بود، خلق افغانستان از هر جهت نایوس بودند که چه کنند . اگر آنها احیانا به حزب دموکراتیک خلق افغانستان می پیوستند باز هم توسط حکومت فاسد آن وقت سرکوب می شدند و همه چشم انتظار به حزب دموکراتیک خلق افغانستان داشتند . چون آنها می دانستند که حزب ما در جستجوی راه های معقول بود، تا بطور انقلاب را بنه پیروزی برساند . و بطور ستم فیودالی را از کشور محو و نابود بسازد . لذا ما به جستجوی طبقه کارگر اقدام کردیم زیرا طبقه کارگر بسیار جوان بوده و ستایع در کشور اکتشاف نیافته بود بطورعموم در افغانستان وضع کارگرها در حدت نبود در کشور شوروی سیاسی در سطح پائین قرار داشت . همچنان اینست که بی عمل ارتجاع سیاه به عقب نگاه داشته می شدند . مثلا بیلقین ارتجاع سیاه همیشه اینست که راه آسانی تشویق می کردند و می گفتند شما صبر کنید تا ما بر است خاتمه خوب می شود . بدین

توزیع زمین آزادی و همایین زنان از زیر یوغ اسارت و مبارزه بیکرعلیه بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :

اوضاع افغانستان قبل از انقلاب سترک تور بسیار خراب بود مثلا هیچ آزادی سیاسی در کشور موجود نبود ، هرکس در هر جاییکه به مصابیل سیاسی بیلافه می گرفت توسط رژیم ضد خلقی داورسروکوبه می شد، کارگران اجازه تشکیل اتحادیه کارگری را نداشتند، دهقان زیر بار سود و سلب ملاکین و فیودالان قرار گرفته بودند خلق ما از هرناحیه زیر ظلم و ستم حکومت قرار داشت، کس بالای دهقانین بسیار زیاد و درآمد مردم بسیار پائین بود، مخصوصا طبقه کارگر از پس منفصله زیادتر متضرر می شدند

تحصیلات هیچ میان بود، خلق افغانستان از هر جهت نایوس بودند که چه کنند . اگر آنها احیانا به حزب دموکراتیک خلق افغانستان می پیوستند باز هم توسط حکومت فاسد آن وقت سرکوب می شدند و همه چشم انتظار به حزب دموکراتیک خلق افغانستان داشتند . چون آنها می دانستند که حزب ما در جستجوی راه های معقول بود، تا بطور انقلاب را بنه پیروزی برساند . و بطور ستم فیودالی را از کشور محو و نابود بسازد . لذا ما به جستجوی طبقه کارگر اقدام کردیم زیرا طبقه کارگر بسیار جوان بوده و ستایع در کشور اکتشاف نیافته بود بطورعموم در افغانستان وضع کارگرها در حدت نبود در کشور شوروی سیاسی در سطح پائین قرار داشت . همچنان اینست که بی عمل ارتجاع سیاه به عقب نگاه داشته می شدند . مثلا بیلقین ارتجاع سیاه همیشه اینست که راه آسانی تشویق می کردند و می گفتند شما صبر کنید تا ما بر است خاتمه خوب می شود . بدین

توزیع زمین آزادی و همایین زنان از زیر یوغ اسارت و مبارزه بیکرعلیه بیسوادی ؟

نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم در پاسخ سه سوال بطور کل چنین توضیحات ارائه فرمودند :



رهبر کبیر خلق افغانستان نورهده ترمه کی رئیس شورای انقلابی و صدراعظم هنگامیکه هیات مطبوعاتی رادیسولتویزیون خلق کیوبا را در خانه خلق برای مصاحبه مطبوعاتی به حضور پذیرفتند

۱۰۲۹ اجریب زمین دیگر به دهقانان مستحق کشور توزیع گردید

یکروز و پنجصد و نه جریب زمین درجاری ولسوالی ولایت غرات از طرف امریت های گروپ پلان عملیاتی اصلاحات ارضی برای تکلیف نوز وقت خانوار مستحق ضمن برگزاری محافل ۲۳ دلو توزیع گردید .

طبق اطلاع غیر تکرار باخر در مراسم توزیع زمین غراتان، نظر از دهقانان و خلق شریف ولسوالی های پشتون ارضی برای تکلیف نوز وقت خانوار مستحق ضمن برگزاری محافل ۲۳ دلو توزیع گردید .

یک متن آفریت عمومی اصلاحات ارضی در غرات گفت : به سلسله توزیع زمین چار صدو پنجاه و پنج جریب زمین برای پنجاه خانوار ولسوالی پشتون زرفون ، چار صدو و شصت جریب زمین برای پنجاه خانوار مستحق ولسوالی اوبه، سه صدو و شصت جریب زمین برای شصت و سه خانوار مستحق ولسوالی گزردو و صدو جریب زمین برای سی خانوار مستحق ولسوالی زنده جان توزیع گردیده است .

از طرف حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه ساعت شش نام دیروز ضیافتی به افتخار جلالتماب دکتور سمون حمادی وزیر امور خارجه جمهوری عراق در سالون پذیرایی های وزارت امور خارجه

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه با جلالتماب دکتور سمون حمادی وزیر امور خارجه جمهوری عراق هنگامیکه مذاکرات رسمی بعمل می آورند

در مورد تسریع امور پروژه های انتقالی کو کچه، کمله گی و خوش تپیه مذاکراتی صورت گرفت

پوهنوال محمد منصور هاشمی وزیر آیدورق در حالیکه دیپلوم انجیر محمد علی هوما بین آن وزارت ، انجیر محمد جمه پارکزی رئیس دستگاه ساختمانی هلمند وزارت آب و برق حاضر بودند ساعت یک و نیم بعد از ظهر دیروز در دفتر کارش با سرافیم الکساندر رابوچ ایوانوف آمر عمومی ساختمانهای خارجی وزارت آبادی اتحاد چهار شوری و ایوگینه و داسلاویچ زین آمر عمومی ساختمانهای خارجی ملاقات

پوهنوال دکتور عیبالشید جلیلی وزیر تعلیم و تربیه ساعت ده قبل از ظهر دیروز در دفتر کارش با الکسی- یف مستشار وزیر مشاور سفارت گبرای اتحاد شوروی ملقم کابل ملاقات و طی آن راباج به موضوعات مورد علاقه صحبت نمود

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ایراد بیانیه در دعوت دیشب که بافتخار جلالتماب سمون حمادی وزیر امور خارجه عراق دوتالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب شده بود

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ایراد بیانیه در دعوت دیشب که بافتخار جلالتماب سمون حمادی وزیر امور خارجه عراق دوتالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب شده بود

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ایراد بیانیه در دعوت دیشب که بافتخار جلالتماب سمون حمادی وزیر امور خارجه عراق دوتالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب شده بود

ملاقات تعارفی

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خیر داد حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه ساعت ۴:۳۰ بعد از ظهر دیروز در عمارت آن وزارت با جلالتماب دکتور سمون حمادی وزیر امور خارجه جمهوری عراق ملاقات تعارفی بعمل آوردند .

جلالتماب وزیر امور خارجه عراق عازم کشورش شد

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه، همان محترمشان جلالتماب دکتور سمون حمادی وزیر امور خارجه جمهوری عراق را که امروز عازم کشورش گردید، تا میدان هوایی بین المللی کابل مشایعت نموده و با ایشان وداع کردند .

جلالتماب دکتور سمون حمادی وزیر امور خارجه جمهوری عراق که دیروز در رأس هیاتی بنا بعزت حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه برای یک ساعت تعارفی در دوتالار وارد کابل شده بود، بعد از ظهر امروز عازم کشورش گردید .

ضیافت با افتخار جلالتماب وزیر امور خارجه عراق

درین دعوت بعضی از اعضای شورای وزیران ، نمایان سیاسی و اداری وزارت امور خارجه ، قوماندان عمومی شاردوی خلق افغانستان ، رئیس دفتر وزیر امور خارجه ، رئیس تشریفات وزارت امور خارجه ، والی کابل ، کابسل پنازوال یکصد از مامورین عالیرتبه وزارت امور خارجه ، بعضی از سرفرازان کتور های متحابه ملقم کابل و همراهمان جلالتماب دکتور سمون حمادی وزیر امور خارجه بودند .

به روزیم سلطنتی در ایران خاتمه داده شد

توران ، ملقم برویتو فرانسیس ، پس از سقوط حکومت شاهپور پختیای طرفداران آیت الله خمینی قدرت سیاسی وارد آن کشور به دست گرفته و به رژیم سلطنتی در ایران خاتمه داده شد .

مهری بازرگان که از طرف آیت الله خمینی بعزت صدراعظم حکومت وقت ایران به تشکیل کابینه موقت گردیده دیروز اسامی یکصد از وزرای کابینه خود را اعلام کرد .

در کابینه مهری بازرگان دکتور کریم ساجی بیعت وزیر خارجه ایسران تعیین گردیده است .

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ایراد بیانیه در دعوت دیشب که بافتخار جلالتماب سمون حمادی وزیر امور خارجه عراق دوتالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب شده بود

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ایراد بیانیه در دعوت دیشب که بافتخار جلالتماب سمون حمادی وزیر امور خارجه عراق دوتالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب شده بود

حفیظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ایراد بیانیه در دعوت دیشب که بافتخار جلالتماب سمون حمادی وزیر امور خارجه عراق دوتالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب شده بود

بقیه سزاوار

علاقه به آزادی، دموکراسی و صلح جهانی و عقیده راسخ به دوام مبارزات ناکامیست بر ضد استعمار و استثمار خصوصیات مشترکی است که خلق دو کشور را در درازای تاریخ بهم نزدیک ساخته و زمینه تحکیم حلقه های برادری و اتحاد و همکاری های علمی و فرهنگی و این آنها میسر کرده است.

خلق های دلیلی ما بر ضد استعمار و برای سرکشت از حاکمیت ملی و استقلال خویش مبارزات طولانی فرامانگه مشابه کرده اند و در مراحل مختلف تاریخ های ملی خود خلق های ما دوستان و دشمنان شانرا خوب شناخته اند و در پی برادری و دوستی نزدیک همیشه از حال یک دیگر سوختر اطلاع ساخته اند.

خلق کشور دوست عراق ۱۹۴۱ اند که خلق نجیب افغانستان را در راه آزادی و استقلال برای تفسیرات حیات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی خود آرزو های بالابودنی می دانستند و ملی توطئه های حلقه های استعمار ی و پیش از این قرن دویم استبدادی خاتومه فاسد و مستبد نادر داود مانع تحقق ایمن آرمان شده بود.

سردوستانه جلالیتاب شما از کشور ما در وقت صورت میگردد که خلق دلاور مادرتیجه پیروزی انقلاب و سرافرازی نور از استوگراسی و ستم و استبداد خانواد و وابسته به امپریالیزم و ارتجاع ردهای پائین و بی عشق و سرور نام دراماد و نهن خود و از این برده عوام عقب مانده های اقتصادی و اجتماعی متغیرند.

خلق ما درین پرده تاریخی به رهنمای های خلافت ردهی بزرگ و بر افتخار خویش نودیده تهرکی منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در لیس شورا انقلابی و ستم مضامین جمهوری دموکراتیک افغانستان و به رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان پیشاهنگ طبقه کارگر کشور برای دگرگونی ترقی و انقلابی حیات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی خود در راه آزادی کامل از دموکراتیک و سرفروفتد.

در نتیجه انقلاب ستر گشت نور که بر هری حزب بدموکراتیک خلق افغانستا و رهنمایی های پر انتخاب ردهی بزرگ و گرامی، نورمحمد تهرکی، و به اشتراک اسران دلاور اعضای حزب در اردو به نمر رسید، کشور ما را برای همیش از قلم آن کشور هائیکه نظم مهی استقامت های صلح دوست و مترقی دارند جدا و در صف کشور قرار داد.

عقیده کامل دارم که شما بحیثیت وزیر امور خارجه یک کشور دوست جمهوری دموکراتیک افغانستا آن اقدامات انقلابی را که بعد از پیروزی از انقلاب نظر نمون نور در کشور ما به نفع زحمت کشان در میدان عمل پیاده شده است با علاقمندی تعقیب کرده اید، با تطبیق فرامین شمار ه ششم، هفتم و هشتم شورا ی انقلابی افغانستا، ما توانستیم که دهقانان و وسایر زحمت کشان کشور خود را از اسارت مناسبات غیر انسانی و غیر عادلانه فیو دالیسی، اجتماعی و اقتصادی نجات داده و مطابق با مناسبات ایدیو لوژی دوران ساز طبقه کارگر زمینه عدالت اجتماعی و برابری را برای آنها میسر ساخته ایم.

بعد از تاریخ اول مه ماه جنوری سال جاری که مصافحت با چاردهمین سالگرد نخستین کنسره حزب دموکراتیک خلق افغانستان بود و ما آنرا با مراسم شاندار ی در سراسر کشور تجلیل کردیم، تو ام با آن به اصلاحات دموکراتیک

متن بیانیه حفیظ الله امین

کوشش درخ نگردم اند. افغانستان عقیده دارد که در جهان بین کشور های سوسیالیستی و امپریالیزم فیو دالیزم ما به هزاران دهقان بی زمین و وسایر زحمت کشان بطور رایگان زمین تو زیع نمودیم.

تسوز یس زمین در افغانستان یا موقفیت تمام و به همکاری خلق چغتستان بر این دارد که به استقامت ایجاد جامعه عاری از استثمار فرد از فرد میباشد، این موقفیت های انقلابی ما دشمنان خلق ما، ارتجاع امپریالیزم و وسایر محاسن و عناصر افراطی جیب و راست ارتجاع تحریک کرده که آنها به دروغ ها و توطئه های گوناگون متوسل شده اند.

باز به چنان مناسبت متوسل شده اند که پنجاه سال قبل مطابق به دهله امیر یا لیزم میسر و دده و می رقصیدند، امیر یالیزم اکنون با ز می خواهد از وسایل خر سوده و شرم آوری کار بگیرد که خلق افغانستان آنرا خوب شناخته و پیوسته فرنگیان مسلمان نما که برادر زهری ما ایشانرا انخوان الشیا طین تشخیص کرده اند بکار اندازند ولی اکنون بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

ما اینبار از انخوان الشیا طین در افغانستان بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

آرزو مندیم کنرا نسیان سران کشور های غیر منسلک در راه مستقیم مبارزاتی در جهان و با همکاری امین و همکاران خود یکجا برای ایجاد جدایی در نهضت علم انسانک سوسیالیستی و در راه مس آفرین کار با همکاری امین و همکاران خود یکجا برای ایجاد جدایی در نهضت علم انسانک سوسیالیستی و در راه مس آفرین کار با همکاری امین و همکاران خود یکجا برای ایجاد جدایی در نهضت علم انسانک

ما اینبار از انخوان الشیا طین در افغانستان بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

ما اینبار از انخوان الشیا طین در افغانستان بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

ما اینبار از انخوان الشیا طین در افغانستان بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

ما اینبار از انخوان الشیا طین در افغانستان بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

ما اینبار از انخوان الشیا طین در افغانستان بصورت آشکارا می گویم که ما پایگاه های سیاسی و ارتجاعی سیمه آنرا را در هم کوبیده ایم و اینک یا اصلاحات او فلسفی تسلط اقتصادی شان همس کلا و از این پیشرو و خاتمه می یابد.

بقیه سزاوار

متن بیانیه جلالیتاب سعدون

باعت خرسندی خلق ما شده است یقین کامل داریم که پس از پیس بر دن حکومت دست نشاند خا ق کمو جیا برای آبا دی کشور شما نو بخاطر صلح در منطقه و جهان و پیروزی قوت های مترقی سیم هور و فعالی خوا هند گرفت، ما هر نوع تهدید بر ضد خلقهای دوست دوست های سوسیالیستی کمو جیا ویتنام و هر گونه مداخله خارجی را در امور داخلی آنها تقبیع میکنیم.

ما در بحر هند خواستار ازین بردن تمام پایگاه های نظامی متجاوز خارج جسی میباشیم تا بحر هند بحیث یکن منطقه صلح، تبد یسل شود.

ماحکومت جمهوریت دموکراتیک خلق کور یا را به حیث حکومت نماینده تمام خلق کور یا میشناسیم، از همین جهت از حکومت نام نهاد کوریای جنسوی آن شناسایی را که در زمان خود داری شود تا خلق زحمت کش ایران بتوانند بدون مداخله خارجی راه آفرینند خود را تعیین نمایند، ما برای خلق ایران که برادران روسیه ما اند یک آینده روشن و آرام را آرزو مندیم.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

ما مطابق آرزو های خلق کوریا بدون مداخله اجنبی وحدت صلح آمیز مجدد کوریا را خواهانیم و یاین عقیده هستیم که بمنظور رسیدن باین هدف همه آن قوت های خارجی که در قسمت جنوی جزیره نمای کوز یا متراکز گردیده، اخراج شوند.

بقیه سزاوار

متن بیانیه جلالیتاب سعدون

بر ضد دشمن ما صبیور نیز می شود و دشمنان ما صبیور نیستند و امپریالیست ها شناخته می شود.

جلا لتاب با ۱ هر دو کشور ماد چارچوب جنبشی عدم انسلک همکاری لمر بخشی را بعمل می آورند، جنبش عدم انسلک امروز در مناسبات بین المللی بحیث یک عامل با نفوذ در روابط صلح جهانی و به نفع امنیت و صلح جهانی خدمت مسی نماید.

این حقیقت که هر دو کشور ما اعضای گرو ب جهان سوم میباشند، ما را در جنبه مقدم دولی که بصورت خستگی ناپذیر برای تاسیس یک نظم نوین مساویانسه اقتصاد بین المللی که منافع خلقهای دول جهان سوم را تضمین میکند قرار میدهد.

منافع مشترک خلقهای هر دو کشور ما، ما را در جهت مساعی مستدام بخاطر تحقق این منافع تشویق میکند امینوارم که باز دید ما سوسی در انکشاف مزید مناسبات برادرانه تمام منافع مشترک خلقهای دو کشور داشته باشد.

عراق آماده است، برای حصول این هدف از هیچگونه جدوجهد دریغ نوزود.

عراق آماده است، برای حصول این هدف از هیچگونه جدوجهد دریغ نوزود.

عراق آماده است، برای حصول این هدف از هیچگونه جدوجهد دریغ نوزود.

عراق آماده است، برای حصول این هدف از هیچگونه جدوجهد دریغ نوزود.

عراق آماده است، برای حصول این هدف از هیچگونه جدوجهد دریغ نوزود.

عراق آماده است، برای حصول این هدف از هیچگونه جدوجهد دریغ نوزود.

جلا لتاب وزیر امور خارجه عراق

متن بیانیه جلالیتاب سعدون در خصوص روابط بین المللی دوام و خاصیت استعماری و استثمار ی آنها را باین کشور های پیشرفته و عقب مانده عامل عمده در ایجاد فاصله بیشتر و اقزونی مشکلات کشور های عقب مانده میشماریم، ازین لحاظ ما خواستار به میان آمدن یک نظام اقتصادی جهانی میباشیم که بر اصول عدالت و برابری استوار باشد تا آنکه تا اندازه قابل انی استعمار و استثمار ریل شده باشد که سالها ی کشور های امپریالیستی زحمت کشان کشور های روبه انکشاف را مکیده اند.

در خاتمه از هماینان گرامی و دوستان محترم میخواهم تا در این آرزو ها با من یکجا شو توجامهای شربت خود را با من بلند نمایند.

بخاطر انکشاف و تحکیم در خاتمه از هماینان گرامی و دوستان محترم میخواهم تا در این آرزو ها با من یکجا شو توجامهای شربت خود را با من بلند نمایند.

افتتاح کوپراتیف زراعتی

یک کوپراتیف تیر هجدهم زمستان ۱۳۵۷ در کربلا افتتاح گردید. این کوپراتیف زراعتی در کربلا واقع است و با همکاری دولت عراق و کمیسر ایتالیایی تشکیل شده است.

فرمان شماره هشتاد و یکم از قطع فیودالیزم

دروایت کندز (۴۰۰۰۰۰) جریب زمین برای توزیع

به دست حقیقین آماده است

خلق کندز با شور و شغف پیگیری از انقلاب شکوهمند لورپشتیبانی نمود و در راه تطبیق اهداف وایای انقلاب حاضر هر کس که در کارهای میا شند مردم در کارهای داو طلبانه در پیشبرد پروژه های دولتی با روحیه انقلابی اشتراک میکنند و عملاً در شکوفائی کشور عزیز خود سهم میگیرند.

نکات فوق را در حسن گنبد وفاق کارگر وایای کندز در یک مصاحبه مطبوعاتی اظهار داشت وایای کندز در جواب سوالی گفت:

(چار صد هزار) جریب زمین جهت توزیع در ولایت کندز برای دهقانان مستحق آماده میباشد که این رقم همی تواند علاوه بر دهقانان مستحق آن ولایت از سایر ولایات نیز مستحقین را صاحب زمین گرداند وایای کندز در کنگز ملاکان هم وجود دارند

واکلا برای تطبیق آن آماده میسازد.

والی کندز در قسمت فعالیت های حزبی در ولایت کندز چنین توضیحات داد:

تاکنون ۷۹ صندوق تعاونی به اشتراک ۵۴۹۰ نفر تاسیس گردیده که ۱۰ نفری صندوقها حق التعمول خود را مجموعاً مبلغ (۲۰۱۲۴۹۸۰) افغانی پرداخته اند علاوه بر ۱۵۰ گوربانی زراعتی به اشتراک ۳۱۲۱ دهقان و سرماهی (۲۹۷۰۰۰۰) افغانی تاسیس شده است در سازمان خلتی جوانان ۳۳۳۳ نفر شامل گردیده و (۴۸۵۵۵) افغانی حق العضویت خود را تادیه کرده اند همچنین در سازمان خلقی زنان ۶۷۷ نفر شامل شده اند.

والی کندز در مورد کمیته های دفاع از انقلاب گفت تاکنون ۶۶ کمیته دفاع از انقلاب به اشتراک ۶۹۴۹ نفر افتتاح شده است موصوف علاوه کرد که تاکنون در ولایت کندز پنج اتحادیه کارگری به اشتراک (۶۲۰۳۰) نفر تاسیس گردیده است که اعضای اتحادیه ها مبلغ (۸۰۳۵۰۰۰) افغانی حق العضویت خود را پرداخته اند.

والی کندز در مورد جبهه علیه بیسوادی گفت که تاکنون ۶۹۷ کلاس آموزشی در ولایت کندز تاسیس گردیده که در آن به تعداد ۲۰۳۱۹ مرد و ۱۹۴ زن شامل گردیده اند تدریس این کورسهای از طرف ۳۵۸ نفر معلم پیشبرده می شود که البته معلمین موصوف این ولایت را بشکل افتخاری وین و ن اخذ حق الزحمه



چین وچروک صورت این بیروم نمودارظم ویدانته دوران سیاه آل پشینی است

انقلاب کبیر بود و پسرو که سر شماری نفوس سوا ل شدگفت که درین مسورا در جلساتی دایر شد هر کمیسیون تبلیغات حزبی سهم فعال دارد وای علاوه کرد در پیشرو

عبدالرحیم پیشرو

ایجاد وحدت بین طبقه کارگر و دهقان

مالکیت بسندانه قشر دهقانان متوسط و مرفه تلاش میگردند از وحدت ایشان جلوگیری نمایند و آتش تفاق و بد بینی را غرض ادامه عمر ننگین خود دامن زنند.

اما با پیروزی انقلاب گیبی لور وضع دگرگون شد و موضوع وحدت کامل دهقانان و کارگران جزئی از اهداف بزرگ حزب طبقه کارگر قرار گرفت. با صدور فرمان شماره هشتم شورای انقلابی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان نه تنها لغو مناسبات فیودالی و ماقبل فیودالی از حیثیات اقتصادی و اجتماعی کشور مورد بحث است، بلکه همچنان وحدت کامل وجهه جانی بین دهقانان و کارگران غرض قرار داشتند و هر دو طبقه از اعمار جا معاً نوین قارغ از استعمار فرد از فرد، از اذ قید و بند طبقاتی و بئرا از دستگیری های ملی مورد توجه جنبی و عشق است. سزب دموکراتیک خلق افغانستان غرض تحقق این امر، تلاشش میورزد از نیروهای پشیری خویش بهره بر داری مطلوب نماید و بدین طریق در مدتها کوتاهی به رفع خلیج عقب ماندگی بین چین و سوا ل دول قابل آید و تمام پان سطح زندگی توده های محکمش خود را همراه با ارتقاء عیالی سوری شان، قابل آید. این امر زمانی قابل تحقق است که هرچه اول تضاد و اختلاف بین پرود و زمین و حاکمیت و همه جانبه ایشان فرا هم گردد چنانچه در فقره دوم ماده اول فرمان شماره هشتم در مورد اهداف آن چنین آمده است:

(ناتمام)

یکی از اهداف عمده و اساسی دیگر فرمان شماره هشتم نیز است از ایجاد وحدت ارگانیک بین دو طبقه اساسی و مولد جامعه مایعنی کارگران و دهقانان جهت اعمار جامعه نوین فاقد استعمار فرد از فرد است.

با وجود یکه طبقه کارگر کشور از لحاظ کمیت محدود است ولی از لحاظ کیفیت

رسالت بزرگ تاریخی را مینی بر لغو کلیه مناسبات استعمار گرانه و ایجاد جامعه نوین بی طبقات، بعهده داد و میتواند کلیه طبقات انقلابی را تحت درفش سرخ و گلگون خود رهنمونی نماید.

علی الرغم رسالت بزرگ مینی بر دوران سازی طبقه کارگر وطن ما، در قتل خست آمیز اهانت بار، تو همین آمیز و غیر انسانی از طرف طبقات مغرور و مسترک جامعه در مقابل ایشان صورت میگیرد و ایشان هیچگونه آزار واذیت ایشان غرض ادامه سلطه خود ابانمی ورزید.

قشر پیشا تنگ طبقه دوران ساز کارگر، تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان به مبارزه خویش جهت اتحاد کلیه نیروهای انقلابی در صفوف حزب پیشتاز کشور، غرض محسو کامل فیودالیسم و بوندوازی و اعمار جامعه نوین بود و فیودالی علیه پیروزی و بطور کلی منسبط ادامه میدهد. زیرا طبقه کارگر کشور مساهانه سایر سزب مان خویش در دیگر کشورها، اضیاط واحد و یکپارچه را در جریان سزب کارش با فعالیت خویش در پشت ما شین امر خستیرود

بعلت محرومیتی از کلیه وسایل تولید، دشمن سزب سخت و بیگانه کلیه اشکال سنگینی و زور گویی بود و بعلت آموزش بیگانه ترکتیب خلقی حزب، ایدیا لورگی خود را که بر سزب سزب برولتاریستی جهان نوین شده بود، بوجه و در پی تطبیق خلق افغانی آن تحسیری رهبر گیبی خلق نوین خود را که بکلیه معنیهای شرح میدهد، ازین رو این طبقه تا اخیر انقلابی و استعمار کشی میتوان کلیه طبقات انقلابی را

والی کندز در مورد کمیته های دفاع از انقلاب گفت تاکنون ۶۶ کمیته دفاع از انقلاب به اشتراک ۶۹۴۹ نفر افتتاح شده است موصوف علاوه کرد که تاکنون در ولایت کندز پنج اتحادیه کارگری به اشتراک (۶۲۰۳۰) نفر تاسیس گردیده است که اعضای اتحادیه ها مبلغ (۸۰۳۵۰۰۰) افغانی حق العضویت خود را پرداخته اند.

ترجمه، سلیمان خیل

جرایم ننگین اخوانی ها (اخوان الشیاطین)

این محاکمه های خلقی که اعضای اخوانی و بوندوازی تروریستی مربوط به آن را تحت محاکمه عادلانه قرار داد می رساند که ملت مصر آماده است در هر وقت و این باند تروریستی ارتجاعی را نابود سازد و نه تنها این باند تروریستی را بلکه همه نوع باند هایی که در آینده به عین مفهوم و برای عین غرض بوجود می آیند از صحنه خارج می سازد. این محاکمات هنوز هم ملت مصر را خوشیاری و سخت و همه متوجه گردیدند تا ناظر افعال خائنانه هر نوع باند ضد ملی و ضد خلقی باشند.

(ناتمام)



بمنازین اذدر بدی و قرضداری نجات میابیم . عکاسی امید

زیر زمین و در تاریکی دسیسه می چیدند، دانسته شد که نه آنها علناً گداز می نمایند، نه آنها علناً گداز می نمایند.

اداره مرکزی آنها متشکل از یک نماینده گمی ناچیز و تشکیل خیلی کوچک بود که ظاهراً باین نام بود و لسی در خلفا توسط رهبری سزب مان مخفی باند اخوانیها اداره می گردید.

محمود عبداللطیف اعتراف نمود گروهی که وی به آن منسوب بود باو قرآن نمی آموختند و نه به اساس وعده که در آغاز باو داده شده بود از اساسیات و تعلیمات دین اسلام باو چیزی یاد دادند، او در مدت دو زده سالی که با اخوانیها کار می کرد قرآن مجید را حفظ نمی نمود و نه تفسیر قرآن کریم را آموخت تنها چیزی که باو یاد دادند این بود که بطور بی دستنی بر تاب نمایند و بطور درست نشان بگیرند، بطور دوغ بگویند و بطور خود را در ظاهر مسلمان جلوه بدهند.

اخوانیها تصور می کردند که ممکن است همه افراد ملت مصر را نظیر محمود عبداللطیف تربیه نمایند. عقل شانرا

رئيس مؤسس و مدير رسول: در محمد و قايگش

تيلفون ۶۶۹۱۵

معاون: نبي وستان

جنبش عدم انسلاک در جهت تقويت صلح و ترفی اجتماعی

رژيمها ي استبدادی که بر اساس سياست هـا ي امپرياليسـتی براراده خلقها ي تحت ستم تحمیل شده اند در عصر کنونی که ز مـان شکو فای نهضت های رهائی بخش و پیروزی انقلابات خلقی است به اثر فشار بی امان تاریخ، مبارزات تکیه بر و آگاهانه خلقها ي ز حمتکش اوضاع جهانی و تنا سبب نیروها به نفع صلح، دموکراسی و ترفی اجتماعی یکی بی دیگر نیست و نابود میشوند.

روشن است که قوتها ي امپرياليسـتی و دولتها ي دست نشانده آنها به آسانی از مواضع خود عقب نمیروند، زمانی در افریقا بنام سیا هوسفید دانه جنگ میا شدند تا خلقها ي افریقا بر اساس تفاوت های لسانی، منطقی و نژادی بر سر یکدیگر بکوبند و گاهی پاتفریر چهره در پوسته صبیونیزم دشت های خاورمیانه رابه خون پاک خلق عرب رنگین میسازند و بار ی دامن کنیت شانرا به جنوب شرق آسیا و یا چینی و دیگر کشورها آلوده میسازند.

ولی با وجود همه تلا شهابت آلود و مغیو حاکمه امپريالیزم، جهانها اکنون به نفع صلح، دموکراسی واقعی و ترفی اجتماعی به پیش میروند، روز تا روز خلقهای کشور های عقب نگذاشته شده و خلقها ي کشور های صلحدوست با درک موقعیت یکدیگر با هم نزد یک و نزدیکتر میشوند. جنبش عدم انسلاک به نفع صلح قوت و توان بیشتری می یابد و کشور های عضو نهضت عدم انسلاک، لیه تیز مبارزات شانرا به سرعت تمام تر ی به یکر امپريالیزم و ورزیه خواران آن میسایند.

طوریکه رهبر کبیر و خرد مند خلق ما نور محمد ترهکی منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ندیس شورای انقلابی و صدراعظم ضمن مصاحبه یی در پاسخ سوال هیات رادیو تلویزیون کیو با فرمودند:

«بیکار کشور های عضو جنبش عدم انسلاک دوبرا بر امپريالیزم، استعمار، ابر تادیب و فعالیت های تبعیض پستی و دیگر اعمال شوم علیه انسان ها خیلی ها مفید و پر بهاست. جنبش عدم انسلاک برای تقا هم بهتر خلقها ي جهان مفید ثابت میشود بنابران ما اهمیت خاصی را برای گستران نس سران کشور های غیر منسلک قایل هستیم»

این فرموده رهبر کبیر و آموزگار توانا ی خلق افغانستان از یک جهت قوت و توان نهضت های ضد امپرياليسـتی را در برابر سرعناد و دسایس امپريالیزم مینمایاند و از سوی دیگر موضع گیری انقلابی و سیاست مستقل و آزاد و لاجمومو ری دموکراتیک افغانستان را در امر دفاع از تأمین عدالت اجتماعی و تقویت کامل سیاستها ي استعماری روشن میسازد.

و همچنان رهبر اندیشمند خلق افغانستان نور محمد ترهکی رئیس شور وای انقلابی و صدراعظم در پاسخ به هیات رادیو تلویزیون کیو با ضامن توضیح مساعی محافل امپرياليسـتی در رخنه اندازی به تشنه هیستکی کشور های نهضت عدم انسلاک یاد آور شدند:

«برخی از محافل امپرياليسـتی و دیگر محافل مشابه آن یک سلسله مساعی را بر ضد این جنبش آغاز کرده اند... کوشیدند... آنها را با هم درآویزند... ولی خوشبختانه تمام اعضاء جنبش عدم انسلاک چه در ها وانا چه در بلگراد توا نستند همبستگی شانرا حفظ نموده آنها تقویت مزید دهند.»

ما معتقدیم که کشور انقلابی ما تحت رهبری حزب پسر افتخار دموکراتیک خلق افغانستان و رهتایی های دایمانه رهبر کبیر خلق نور محمد ترهکی با کشورها ي صلحدوست و کشور های عضو جنبش عدم انسلاک با پیروی از سیاست مستقل و فعال خویش در جهت تقویت هر چه بیشتر صلح و ترفی اجتماعی و دموکراسی واقعی و نابودی کامل امپريالیزم و جنبش های خائنه و دشمنان پسریت به پیش میروند.

صلاح ضد انقلابی نشو کلوندا لیزم

دودمان نادری، شمشیر امپریالیزم برای سرکوبی جنبش کارگری در افغانستان بود

برک دژ خیم نقاب پوشیده این دودمان

بشابه (سیاست ضد انقلابی سنتی) کهنه شده و اربابا کن ها در کشور های بیشتر فته سر مایه داری اکنون نسی توانند در میان طبقات واقشار مترقی از آن سودی بجویند، ولی تعقیب این سیاست ضد انقلابی در کشور های مانده افغانستان که سطح شعور سیاسی توده ها بنابر تسلط رژیم های بوشالی فیودالی و ماقبل فیودالی، نهایت پایین است، میتواند از همان راه در میان انبوهی از جوانان خرده بسوزروا بفریید و باطعام زهر آکین آن بیسی از همه این قشر را تا زمانی مسوم نماید. احزاب کارگری نیز در چنین کشورها نمیتوانند از همه پیشینی همه شیوه ها و حل انواع حملات ایدئولوژیک و تاکتیکی دشمن که در شرایط مختلف با طیف گوناگون نیاز میسایند، بفرایند زیرا همه این کارها از پیشین برنامه ریزی نمیشود و تمرین های لازم برای آن انجام نمی گیرد. کار اشاعه خرافات و پیششده و ری های (ضد انقلابی) غالباً جنبه خلست درده بردن های طوا هر و نبود است گماهیت و مضمون افشا میگردد. بلسی شناخت ماهیت ببرک هانیز در آون پیاده شدن حزب طبقه کارگری غیر ممکن و نیاز به یک پروسه تکاملی تاریخی مبارزه داشت.

این دکتورین پس از آنکه جا محیت یافت و همه گیر شد ما را در آسیای جنر ب شرقی به فلاکت کشاند و در دا خون میهن یاس و سر خوردگی به یار آورد. دکتورین مذکور اسقاط شده است و لی هنوز تأثیر خود را درسیاست و نظریات ما اعمال میکند. دنبال گرایان دکتورین مذکور (انتهی سوسیالیزم علمی) وطنی ما (برگه) نیز بمنظور فریب از جان جوانان ما سک انقلابی زدند و با فریاد صلح، دموکراسی و سوسیالیزم رخته به حزب طبقه کارگر انداختند. البته بنون آرایش انقلابی نمی شد وارد حزب کارزار علیه حزب ایدئولوژی سترگ طبقه کارگر شوند و همچنان قادر نبودند از یکسو جویده های دکتورین مذکور را از شخوار و جا همه سر ما به داری و اعلنا ذره گمال بیاوند و از جانب دیگر در ترکیب حزب و کراتیک خلق افغانستان جای پای فراخ مینمودند. بلکه اسلحه و زره آنها منطقیاً با سیاست اصلاح دودمان نادری و سایر جریانات سیاسی ضد انقلابی هم ناسمب نالیزم، سکتاریزم و افراتیون و است و جب که از خارج علیه حزب طبقه کارگر پورش می بردند، مغایرت نبود. اگر چه سیاست ایجاد تفرقه و تجزیه حزب طبقه کارگر که ببرکها تقسیم نبود هاند از جهت تاریخی

شرام ها، کاسف ها، زینت و یف ها، ببر یا هسوا هبرگ هارا بشما ایدئولوژیک هاو مبارزین سر شتا سوسی بوژووازی دو نارنج مبارزات طبقاتی کار و سر مایه عرضه نموده است، در جنبش کارگری افغانستان ببرکها را عین نمود تا این شبانه سیاسی میتود و لوزی سیاسی بوژووازی را برای متفلسف نمودن نیروی سیاسی مستقل کارگری (حزب دموکراتیک خلق افغانستان) از زدن، تعیل نماینده میدانیم در پهلوی همه و همه فبایع و شناختی که دودمان نادری برای سرکوبی جنبش و نهضت کارگری کشور ما براه افشاخت. نفوذ و دلقک بلای ببرکها، شیوه دیگری بود برای دم گویند جنبش کارگری افغانستان منتهی بشیوه استا و شنه و نسو استعماری آن.

ما حین سیاستی که ببرکها بروی آن زلف آغاز نموده اند، تعقیب شان سیاست ارتجاعی است که تا پیش از نهاده اند دکتورین ترو و ولی از آنجا که تعقیب تکیس قوا به نفع صلح، دموکراسی و سوسیالیزم پس از جنگ جهانی دوم حتی در تجمع ترین سیاست مداران امپرياليسـتی را وا داشت تا ظهرا دست برد در صحنه این دکتورین به نام بکوبند، بزبان یکی از سنا خورهای بر جسته بوژووازی فریاد کشیدند

مترقی در اصطلاح جهان سوم، سیاست واحدی را با طیف رنگین دنیا مینماید که همانا مبارزه با سوسیالیزم و اندیشه های سوسیالیستی مفهوم است. در وهله اول امپریالیزم با همه وسایل دست داشته اجتناب سیون ضد انقلابی به جنگ کشور های سوسیالیستی میروند و آنکا ه بوسیله ممله گران سیاسی میهن فروش، جنبش کارگری و انقلابی کشور های عقب نگذاشته شده را به طرق گوناگون تخریب می کنند. اینک امپريالیزم بطور و باجسه وسایل باخش ایدئولوژی بوژووازی کشور های سوسیالیستی را بر علیه مبد سوسیالیزم جهانی (اتحاد جماهیر ششسوری سوسیالیستی) با شیوه های سنتی و نو (انتهی سوسیالیزم علمی) «تحریک و درین راه میالغ هنگفتی هزینه صبری دارد، مورد بهت ما درین سطور نیست. بلکه افشا و مساله توضیحات جداگانه را دنبال مینمایند، در پیما نه وسیعتر و سطح عا تیسر، درینجا اسلوب تفسوفی طرز سیاست را تجا عسی امپريالیزم را در افغانستان به صورت سخت فشرده و موجز ورق مینویسند. امپريالیزم که بر سر ای متفخر نمودن نیرو های کارگری بین المللی از دودن کاو تسکی ها، بر تشنیت ها،

سیمای واقعی دموکراسی جوامع بدون استعمار فردا فرد

حقوق تضمین شده برای استراحت و تأمین مادی که بی آمد بیمه های اجتماعی و امتیازات دیگری می باشد همه تابع حد فهای بیش رقت مادی و کامل عیار انسان در این گونه جوامع است. در جوامع بدون استعمار فردا فرد از نرد آزادی گلام، آزادی مطبوعات، آزادی وجدان، آزادی برگزاری جلسات، میتینگ ها و تظاهرات، حق

زنان مردان همه همه در هر حرفه ای که موافق توان شان باشد، می توانند کار کنند. امکان تحصیل و کسب معلومات، یکی از مهم ترین شرایط پیش رفت شخصیات است در نظام های خلقی (جوامعی که استعمار فردا فرد وجود ندارد) هر کس حق دارد به طور رایگان تعلیمات متوسط و عالی کسب کند، اما کسی

زنان مردان همه همه در هر حرفه ای که موافق توان شان باشد، می توانند کار کنند. امکان تحصیل و کسب معلومات، یکی از مهم ترین شرایط پیش رفت شخصیات است در نظام های خلقی (جوامعی که استعمار فردا فرد وجود ندارد) هر کس حق دارد به طور رایگان تعلیمات متوسط و عالی کسب کند، اما کسی

حقوق و آزادی برای همه و برای هر فرد: تاریخ نشان میدهد که شمار های عالی (آزادی، برادری، و برابری) پیش از دوران انقلاب های بوژووازی نیز داده میشد ولی اینکه این شعارها به مرحله اجرا درمی آید یا خیر، و حقوقی که برای خلق اعلم میشد به چه نتیجه مشخص میرسید، مطالب دیگری است. نظام خلقی و نظام های گور آن استعمار فردا فرد وجود ندارد، به انسان امکان میدهد تابیشتر به خود پیایه و فعال اصلی خود را در زندگی پیدا کند. این امر همیشه در مرکز توجه انسان قرار داشت که چطور به حیاتش سرور سامان بدهد، و نا چگونه خود را از منحصه روزگار نجات بدهد، خولعاً کفر و دوا این مورد دخالتی نداشت.

فراهم آوری تسهیلات حمل و نقل بسته داخلی و خار جی که هر چند در دوران انقلاب ظفر نمون نور، اقدامات شایسته ای بعمل آمده است باز هم توجه مزید میباید داشته تا باعث انتقال هنوز هم سریعتر بسته گردد و هم از موظفین محترم بسته خانه ها تقاضاست پاروچه برادری هر سلین نامه هارا رهنمائی نماید تا موجب سرگردانی مرا جبین نشود. و میباید ایجاد نگردد و هم مراجعین محترم در آشنای تحویل نامه های خود مراعات (نویس) را فراموش نگردد و هم مراعات نوشتن و آداب اجتماعی و شمیری قرار دهند. پیروز باشید

در ۲۴ ساعت آماده خدمت به هو وطنان شریف و نجیب کشور میباشند. مخابرات و سیله ارتباطی است که پیام ها را به زود ترین فرصت انتقال میدهد و از دور ترین نقاط اگلی حاصل می گردد چون معاینه به اشکال مختلفه می تواند مورد استفاده قرار گیرد که از آن جمله است هم جزء مخابرات پوده و از قدیم الایام تا امروز مشهور استفاده مردم بوده است. مخابرات را با مخابرات جدید از زنده مخابرات تیکو است که مقامات مسول در زمینه

مخابرات را با مخابرات جدید از زنده مخابرات تیکو است که مقامات مسول در زمینه

در نظام های خلقی یعنی جوامعی که دولت از آن خلق ها ست، دولت می کوشد تا نخستین گامهای خود را با خاطر آزادی های واقعی انسانهای زحمتکش برداشته و زندگی ز حینگشان را تأمین کند. مهم ترین اقدامی که در این زمینه به عمل می آید عبارت از اعلام حق کار است که به موازات استحکام نظام نوین خلقی در گونه جوامع بیشتر تضمین میشود و دشمنان پسریت به پیش میروند.

نامهای شما

به مدیر مسول! هفتم نور ۱۳۵۷ در میهن عزیز ما سر آغاز تحولات و تغییرات قاطع و سود مند انقلابی میباشند برای تحقق دادن آرزوی خلق رنجیده ما و نوید امت به خلق، به خلقی که سالها استعمار شده و وسیله برای نجات ندا شتته، و کی امروز در برتو طر جهای مترقی دولت جمهوری دموکراتیک ما به سعادت و رفاه خیر نمکند. این تغییرات و تحولات انقلابی مخابرات را هم مخابرات تیکو است و در خدمت خلق قرار داده که اکنون

در کشور ما راه برای ایجاد جامعه...

این خود نشان می دهد که فیودالیسم و مداخلت ساختیم. از طرفی فرمان شماره هفتم در تاجیک مملوک بسیاری خوشبینی دهقانان بیاورد آورده است که دریافت می توانند زمین خود را آزادانه بکارند و حاصل بردارند بر علاوه زمین مالامال هستیم که برای آنها تم اصلاح شده بود که کینه‌های و دیگر مسائل و تمیزات رضاعتی مدنظر است. و این پروگرامی است که ما در این خود را کمال کرده و می کنیم. من کمال متین قسم که فیودالیسم در افغانستان کمال یافته کرده است و دیگر فیودالیسم در افغانستان وجود ندارد. وحالا راه برای ایجاد جامعه که در آن استثمار انسان از انسان وجود نداشته باشد هموار شده است این هدف عالی ما و حکومت ما است. و اینها را کمال داریم که هر اسرع وقت این هدف را تحقق می بخشیم.

این خود نشان می دهد که فیودالیسم و مداخلت ساختیم. از طرفی فرمان شماره هفتم در تاجیک مملوک بسیاری خوشبینی دهقانان بیاورد آورده است که دریافت می توانند زمین خود را آزادانه بکارند و حاصل بردارند بر علاوه زمین مالامال هستیم که برای آنها تم اصلاح شده بود که کینه‌های و دیگر مسائل و تمیزات رضاعتی مدنظر است. و این پروگرامی است که ما در این خود را کمال کرده و می کنیم. من کمال متین قسم که فیودالیسم در افغانستان کمال یافته کرده است و دیگر فیودالیسم در افغانستان وجود ندارد. وحالا راه برای ایجاد جامعه که در آن استثمار انسان از انسان وجود نداشته باشد هموار شده است این هدف عالی ما و حکومت ما است. و اینها را کمال داریم که هر اسرع وقت این هدف را تحقق می بخشیم.

افغانستان در جهان و راه ما...

تاریخ این کنفرانس بدون شک برای صلح و وحدت کنفرانس بود. بلکه اهمیت بقومی خوانند. ما می توانیم که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم. ما باید که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم. ما باید که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم.

تاریخ این کنفرانس بدون شک برای صلح و وحدت کنفرانس بود. بلکه اهمیت بقومی خوانند. ما می توانیم که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم. ما باید که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم. ما باید که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم. ما باید که با تکیه بر مذهب و عرق و نژاد و قبیله و قومیت خود در فکر و رویا خود غرق شویم. اما وظیفه ما این است که در فکر و رویای خود فراموش نکنیم که ما از یک ملت واحد و یک سرزمین واحد هستیم.

برای آن انقلابی نظامی چپین

فرستی را در افغانستان ایجاد کردیم. این جنبش به میان آورده و کشور را برای تغییر و اصلاح می دهیم. از طرف دیگر مبارزه در زمان رژیم دارد مبتدل دور اختیار حاکمان کجاست. ما هم اکثر کتابت بسته شده بود. از طرف دیگر مبارزه در زمان رژیم دارد مبتدل دور اختیار حاکمان کجاست. ما هم اکثر کتابت بسته شده بود. از طرف دیگر مبارزه در زمان رژیم دارد مبتدل دور اختیار حاکمان کجاست. ما هم اکثر کتابت بسته شده بود.

جریب زمین دیگر...

یک منبع مدیریت عمومی اصلاحات ارضی در ولایت ننگرهار. این جنبش به میان آورده و کشور را برای تغییر و اصلاح می دهیم. از طرف دیگر مبارزه در زمان رژیم دارد مبتدل دور اختیار حاکمان کجاست. ما هم اکثر کتابت بسته شده بود.

جریب زمین دیگر...

یک منبع مدیریت عمومی اصلاحات ارضی در ولایت ننگرهار. این جنبش به میان آورده و کشور را برای تغییر و اصلاح می دهیم. از طرف دیگر مبارزه در زمان رژیم دارد مبتدل دور اختیار حاکمان کجاست. ما هم اکثر کتابت بسته شده بود.

سیمای واقعی...

موضوعیت اشخاص و دیگر آزادی ها برای حرکت از افراد جامعه تضمین می گردد. این به یک مساله اصولی دیگر از دموکراسی خلقی یعنی برابری ملی اشاره می شود: مثلاً قبایل از انقلاب کبیر لور توده های کثیر مردم در عقب ماندگی صبر به سر می بردند تشنه صنعتی با هیچ موجود نبودند بودماست خیلی اجتماعی وسطی بوده است. خاندان نادر شیباد در این بخش ها مناسبات فیودالی و پدر سالاری و عشیره ای را حفظ می کرد. مردم زحمتکش و بی وسیله طبقات حاکمه خلق فشار قرار می گرفتند و زیر هلاک ستم ملی رنج می بردند. طبیعی است که این خلق و صا اند که دشوار ترین اوضاع را تحمل کنند و بهترین ستمن دموکراسی و فرهنگ قرونی

ضرورت دارد

در این کشور این انقلابی نظامی چپین فرستی را در افغانستان ایجاد کردیم. این جنبش به میان آورده و کشور را برای تغییر و اصلاح می دهیم. از طرف دیگر مبارزه در زمان رژیم دارد مبتدل دور اختیار حاکمان کجاست. ما هم اکثر کتابت بسته شده بود.

دو بی ضرورت است

دولت علیه شش عاقد نوسرور و دو عاقد موتز لیل ام میشود. عاقد موتز لیل خود را بتاريخ ۲۸ دلو بطور میان جهت لیل ام نگارند ملازمان به تاریخ ۳۰ دلو جوار لیل ام نگران مراجع نگاهند. ۱۳۲۷-۱۳۲۸

روزنامه ها، جراید و مجلات مشترک می پذیرد	روزنامه های انقلاب کور سائیس - هیوان - کابل تایمز جراید کوروش - سوب - یولوز و همچنان مجلات بلغه کوروش - ژونون - کتیکو انیس - کلههار - پکتیا - ننگرهار - سال ۱۳۵۸ - یکساله هشتگانه پذیرد - علاءالدین (۲۰) دلو ای (۲۰) جوت - پذیرت عمومی توزیع روزنامه ها و مجلات ریاست نشریات و وزارت اطلاعات و کلتور مقابل کمیسیون ریاست مطابع دولتی مراجعه نمایند. حق الاشتراک در مرکز تقدیم بدفتر مدیریت عمومی تو توزیع روزنامه ها و مجلات. بعضا با (۲۰۰۱) واردات دولت پذیرفته میشود.
--	---

سینماها	کابل نشانی: قسم پستو بنام گلنگی او موسی خان ۲-۵-۳۵ - لوتیم شام زینب فلم هنری بنام مستر بومیو ۱-۱-۱۶ - لوتیم شام ملی سینما - فلم هنری پلوشو ۲-۷-۷ - لوتیم شام پروکوت فلم پستو بنام ده خیر ۲-۴-۱۴ - لوتیم شام آریوید فلم جدید هنری پلوشو شرافت چپودی می ۲-۷-۱۴ - لوتیم شام آریانا فلم دوسی بنام دیو فارنگ ۱-۲-۷ - شبا پارک فلم هنری بنام بنام یک و نیم ۱-۷-۱۴ - لوتیم شام پروکوت فلم هنری بنام مستر بومیو ۲-۵-۱۴ - لوتیم شام
تلفون	یورو گرام شام پنجشنبه اخبار، یک پارچه بوسی، سبقت زدن بوسی، فلم هنری، امم اخبار سومری
کتابخانه خلق	کتابخانه خلق کابل معه و کتابداری و کتابت چاپ فرهنگ و برائز لیل ۲۸ در ۲۴ از کابل ساعت ۷ تا ۷ عصر هر روز و ساعت به چرخان و کابل چرخان نامبر ۱۲ در ۱۱ از کابل ساعت

هنر در خدمت خلق

ترجمه: حمید

نگاهی به سیر تکاملی سینما

درهند

بیش از چهل هزار نفر و هفتاد و پنج نفر تهیه کننده و دو صد پنجاه شعبه بخش مقام چهارم را در سطح جهانی احراز کرد.

در آن هنگام در هند یکپارچه چهار صد و نود و شش سالون نمایش و بود داشت که ازین جمله پنجاه آن به نمایش فلما بصورت بسیار در اکتاف کشور نیز می پرداختند، سه اسناد یوی بزرگ که در کلکتا، پونه و بمبئی موقعیت داشتند، اینکار تولید، بروفق خواست مردم را بدست داشتند، صحنه پردازیهای هیجان انگیز داستان های عشقی، مبتنی بر غرضهای غربی، در دستور روز قرار داشتند. رقص و آواز و

موزیک و عشق و عاطفه و کشته شدن اشرار بدست قهرمان فلم، محتوای اصالی فلما ی این دوره را تشکیل می دادند. در نخستین دهه دو را فلما های ناقص، ۱۵۱۳ فلم به سیزده زبان هند، یو ده های سینما دو هند را تسخیر کردند. درین هنگام نود در صد سینما ها، فلم هنری نمایش میدادند و فقط دودر صد فلما ی تورییدی.

امروز سینما، بیش از هر گونه تفریح دیگری در هند طرف دلچسپی و علاقه عامه قرار دارد. بحدود نه هزار و

بمنظور رشد و انکشاف سالم هنر و تقویت به بنیادهای مالی سازمان خلقی جوانان و نولایت بدخشان نمایانند جالب هنری چندی قبیل در سالون لیسبا میسر فیض آباد اجرا شد. حبیبالله کرور و کیل ولایت و قوماندان گرانیز یون ولایت بدخشان استعدادهای هنری هنرمندان را تقدیر نموده گفت بعد از این هنردر خدمت خلق قرار داشته و هر کس میتواند استعداد خویش را به نفع خلق پرورش دهد.

برای تماشاگران نمایشات که شامل کسرت و یک پارچه تمثیلی بود منتهی و اعضای کمیته ولایتی، روهایی دوایر، اعضای سازمان های خلقی زنان و جوانان وعده کثیری از خلق فیض آباد اشتراک نموده بودند.

سازمان هنری خلقی در جاجی افتتاح شد

سازمان هنری خلقی ولسوالی جاجی ولایت بکتیا روز پنجشنبه که شته تاسیس شد. در محفل که به این مناسبت در مرکز آن وسوالی برگزار شد ابتدا سرود ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان بخش گردید و متعاقبا شیر افضل توفان ولسوالی جاجی بپایان رسانید و پس از آن در دست آورد های انقلاب نور ایستاد نمود و نیز در باره نقش و اهمیت هنر و هنرمند و روشنفکران و تشکیل سازمان هنری خلقی را در جاجی بیگام مفید در راه پیشرفت وارتقاء هنر خواند. نامه نگار یا خیر اضا فیکند که در سازمان هنری خلقی ولسوالی جاجی سی نفر از هنرمندان محلی اشتراک ورزیده اند.

تئاتری بنام کودک در کندز افتتاح شد

بمقصد آشنایی اطفال به هنر و موسیقی تئاتری بنام کودک دیروز فین مناسبت در کلوب بناروا لی شهباز کندر افتتاح گردید. درین موقع امرالد یونس سردمدار اطلاعات و کلتور ولایت کندز دربار اهمیت هنر و نقش هنر مند در جامعه مطالب مینویس بیانی داشته و افتتاح این تئاتر را برای تنویر اطفال در رشته هنر و موسیقی با ارزش خواند. یک منبع مربوط به کیفیت درین تئاتر فعاله نفر از زمره های سازمان خلقی جوانان کندز اشتراک نمود و توسط یاسین نظیمی مسوول کمیته هنری و کلتوروزی سازمان خلقی جوانان شهباز کندز در زمینه رهنمایی می کردند.



وینودکته، هنرمند دیگر فلما ی هندی که در سالهای اخیر شهرت زیاد در سینمای هند کسب کرده است

غیر قابل باور مینماید لی حقیقت دارد. نخستین فلم داستانی صامت هند زمانی بروی پرده آمد که حنسی مردم بعضی از شهرهای بسیار پیشرفته جهان نیز چنین موقعیتی ندا شنند. فلم «بندا لیک» ساخته دادا آری جی تورتی بتاریخ هجده ماه می سال ۱۹۱۲ عیسوی بروی پرده آمد. پروژکتور نمایش فلم فقط در مدت سه ماهیکه از نخستین نمایش تا زده ترین فلم متحرک ابداع شد. بوسیله ادیسون میکشفت، وارد هند شد. نمایش نخستین فلم هند در هفتم جولای ۱۹۱۶ در هو تمل واتسن بمبئی حادثهای تاریخی در صنعت سینما توگرافی این کشور بحساب می آید. زیرا این امر موجب شد تا دادا اقدام به توریید کاره های سینمایی نوع «رایلی» نماید. دادا، اولین فلم متحرک کو تاه بو می را بنام «پهلوانان» در سال ۱۸۹۹ ساخت.

پایه های يك صنعت جدید در هند پی ریزی شده بود، صنعتی که قرار بود در طی چهار دهه اول قرن بیستم در رذیف یکی از هشت صنعت عمده و مهم سر زمین هند در آید. در آوانیکه فلم ناطق وارد هند شد. فلما ی صامت هنوز در میان مردم محبوبیت خود را حفظ کرده بودند.

چنانچه هنگامیکه نخستین فلم ناطق هند بنام «عالم آراء» ساخته شد، بحدود دوصد و هفت فلم صامت هند ی روی پرده های سینما ها بودند. در بین سالهای ۱۹۱۳ و ۱۹۳۴، یکپارچه ر دو صد و هشت فلم صامت در هند شناخته شد.

ولی همزمان این فلما با رقابت شدید فلما ی تورییدی که هشتاد و هفت در صد فلما ی روی پرده رادر هند تشکیل میدادند، مواجسه گردیدند، دوازده کمیته بزرگ فلما سازی هند یعنی هندوستان مدن، رنجیت شر دا و غیره در حوالی سال ۱۹۱۴ سعی کردند تا بر

اطراف مار کیت فلما ی ماورای بحار به تعقیب توبر دازند. ولی باین امر توفیق نیافتند، زیرا جنگ جهانی اول در گرفته بود و بالنتیجه این صنعت تازه با در هند کاملاً متکی بر محصولات خارجی گردید. فلم برتو - آسیا ساخته دادا صا حسب (۱۹۲۶) و نمایش آن در برخی از کشورهای اروپایی بن بست را از میان برد.

صنعت سینمای هند در سال ۱۹۴۰ با یکصد و هفتاد میلیون روپیه سر مایسه گذاری مجموعی استخلام

اجتماعی کشور هند برده بر میدارند، در حقیقت نقطه عطفی در تاریخ سینمای هند به حساب میروند، با این وصف توجه واقفینا نه تر به سینما به مثابه يك بدیده غیر قابل انکار هنری، اجتماعی درسال های صصت هنگامیکه نخستین دسته دانش آموزان از انستیتوت فلم در یونه فارغ گردیدند آغاز شد. آنان با دیده وسیعتری شروع بکار کردند و دولت نیز با ارا نه کمک های مادی و معنوی، کمک نشان برخواست.

فلمسازان جدید، بادانش جدید و آخرین تکنیک های فلم سازی مجتهد بودند، آنان مایل بودند تا آثار ی عرضه کنند که از غنای هر هنرگت اصیل هند و واقعیت های عینی و اجتماعی آن سر زمین بهره مند باشند، آنان با سینمای تجارتی هند مقابله کردند.

تازه کتابی از انجیلا دیویس زن انقلابی اهل امریکا بر باب روسی ترجمه و با تیراژ زیادی انتشار یافته است.

انجیلا دیویس استاد سابق فلسفه پوهنتون کالیفورنیا که در مورد تبعیض نژادی مبارزه می امان نموده و بحیث قهرمان مبارزه علیه تبعیض نژادی در جهان شهرت فراوان دارد این سیاست مدار و دانشمند از بس که علیه تبعیضات مبارزه کرده مورد تنفر استثمارگران قرار گرفت و یکبار بزندان انداخته شد و حتی محکوم به اعدام شد مگر بر اثر اعتراض سر تاسر دادشندان مترقی جهان از این حکم رهایی یافت.

وی در مقدمه کتاب سمر گشت خود می نویسد: همیشه تصمیم گرفتم که کتابی بنویسم در پهلوی آن که باید سر گذشت دوران گذشته خود را یکایک کار بدهم، و طایف آینده خود را هم از یاد نبرد. بومدم دوره کودکی دیویس

انجیلا دیویس استاد سابق فلسفه پوهنتون کالیفورنیا که در مورد تبعیض نژادی مبارزه می امان نموده و بحیث قهرمان مبارزه علیه تبعیض نژادی در جهان شهرت فراوان دارد این سیاست مدار و دانشمند از بس که علیه تبعیضات مبارزه کرده مورد تنفر استثمارگران قرار گرفت و یکبار بزندان انداخته شد و حتی محکوم به اعدام شد مگر بر اثر اعتراض سر تاسر دادشندان مترقی جهان از این حکم رهایی یافت.

وی در مقدمه کتاب سمر گشت خود می نویسد: همیشه تصمیم گرفتم که کتابی بنویسم در پهلوی آن که باید سر گذشت دوران گذشته خود را یکایک کار بدهم، و طایف آینده خود را هم از یاد نبرد. بومدم دوره کودکی دیویس

انجیلا دیویس استاد سابق فلسفه پوهنتون کالیفورنیا که در مورد تبعیض نژادی مبارزه می امان نموده و بحیث قهرمان مبارزه علیه تبعیض نژادی در جهان شهرت فراوان دارد این سیاست مدار و دانشمند از بس که علیه تبعیضات مبارزه کرده مورد تنفر استثمارگران قرار گرفت و یکبار بزندان انداخته شد و حتی محکوم به اعدام شد مگر بر اثر اعتراض سر تاسر دادشندان مترقی جهان از این حکم رهایی یافت.

انجیلا دیویس استاد سابق فلسفه پوهنتون کالیفورنیا که در مورد تبعیض نژادی مبارزه می امان نموده و بحیث قهرمان مبارزه علیه تبعیض نژادی در جهان شهرت فراوان دارد این سیاست مدار و دانشمند از بس که علیه تبعیضات مبارزه کرده مورد تنفر استثمارگران قرار گرفت و یکبار بزندان انداخته شد و حتی محکوم به اعدام شد مگر بر اثر اعتراض سر تاسر دادشندان مترقی جهان از این حکم رهایی یافت.



تیلا، يك كشف دیگر دیوانه، هنرمند فلما ی تجارتی و نیمه تجارتي هند.

هر چند نهضت سنازه در میان عده معدودی هوا خواه پیدا کرد، ولی محققا آغاز گر راه تازه ای در سینمای هند شمرده میشود که باتوجه به شرایط اجتماعی و اقتصادی آن کشور، بتدریج بر شمار هوا دارانش افزوده میگردد، قرار گرفته اند.

انجیلا دیویس

تابسا مانی ها و علیه تبعیضات و نژاد پرستی رابه بیروزی رسانید. انجیلا دیویس در کتا پیش بیشتر از زندان ها و زندگنی بر از درد و رنج سیاهان یاجنبش جوانان امریکا یی پیونده داشت. وی در دوران تحصیل بجا طر آزا دی و حقوق سیاهان مبارزه و فعالیت بیگردد نمود و علیه تبعیض نژاد پرستی و امتیازات سخت مجادله کرده است. پس از دوران تحصیل شنا منل گروپ مار کسیت امریکا گردیدر تحصیلا تشریح بو هنشون های فرانسه و آلمان فدرال ادامه داد و تجارت کابسی کسب نمود. در سال ۱۹۶۸ به حزب کمونیست امریکا شامل شد وی عقیده داشت که بدون یک حزب قوی، محکم و مجتهد با اید یا لوزی مترقی نمی توان مبارزه علیه

درباره هنر و هنرمند گفته اند

هنر، وسیله ای است و نقل عواطف است. هنرمند گفتنی است. هنر مندان از قفسر اقتصاد رهایی می یافتند، پایه هنر های زیبا به اوج کمال می رسید. هنر مند با ید نقاشی گذشت هنر خود باشد.

اگر مجال دو باره زیستن داشتیم، دست کم برای يك هفته خود را به خواندن چند صفحه شعر و شنیدن چند قطعه موسیقی وادار می کردیم شاید بدین وسیله اندیشه ی خشک و ناتوانم جان می گرفت.

آسمینی که به دوق انسان می رسد به سعادت او هم میرسد. هنر مند با ید نقاشی گذشت هنر خود باشد. اگر مجال دو باره زیستن داشتیم، دست کم برای يك هفته خود را به خواندن چند صفحه شعر و شنیدن چند قطعه موسیقی وادار می کردیم شاید بدین وسیله اندیشه ی خشک و ناتوانم جان می گرفت. آسمینی که به دوق انسان می رسد به سعادت او هم میرسد. هنر مند با ید نقاشی گذشت هنر خود باشد.

هند فستیوال بین المللی فلما ی اطفال را دایر میکند

هند برای اولین بار فستیوال بین المللی فلما ی اطفال را در ماه سنبله آینده در شهر بمبئی دایر خواهد نمود. آمر اداره انجمن فلما ی اطفال هند در يك کنفرانس مطبوعاتی گفت، این فستیوال زمینه آرا مساعد خواهد ساخت تا با فلما ی سایر کشور ها آشنا یی صورت بگیرد.

فستیوال بین المللی نغمه های سیاسی در برلین شرقی افتتاح گردید

فستیوال بین المللی نغمه های سیاسی بنام نغمه های سرخ) چند ی قبل در برلین شرقی افتتاح شده است. درین فستیوال هیات های سیاسی کشورهای اروپایی، آفریقای و امریکای اشتراک دارند. خوانندگان جوان که این نغمه های سیاسی را برای مبارزه بمنظور صلح، همبستگی و دوستی بین جوانان سر تاسر جهان سروده اند درین فستیوال سهم میگیرند.

کلکسیون آثار هنری پنج قرن خاتمه یافت

در نمایشگاه هنری جمهوری دموکراتیک آلمان بنام کلکسیون آثار هنری پنج قرن که برای سه ماه در موزیم آرت نیویارک دایر گردید، بود خاتمه یافته است. درین نمایشگاه هفتصد اثر هنری از موزیم در برلین جمهوری دموکراتیک آلمان به نمایش گذاشته شده بود. وزیر کلتور جمهوری دموکراتیک آلمان حین افتتاح نمایشگاه گفته بود که این نمایشگاه در تقویت تفهیم و تأمین صلح و امنیت اثر خواهد داشت.

د و خشکی «واچکوب» درین دوران، با فلما ی برجسته ای چون «بیوت پالتی» «شوری ۴۲۰»، «چگت راهوه» و غیره که اشار ه ای بود ندر برخی از مسائل مهم اجتماعی آغاز گردید.

همچنان بیمل رای و گوردت آثار از زشمندی چون «یاسا» «دوایگر زمین»، «صا حسب بیوی و غلام» و غیره عرضه نمودند. این فلما ی رو شن فکرا نه که از واقعیت های

باید گفت که تقریباً هر يك از فلما سازان یاد شده به سهم خود نقش از زنده ای دربر گزاری نخستین فستیوال فلما ی هندی که در طی آن ساخته هایی از معروف ترین فلم سازان جهان چون «دزدان با اسکله»، «از ویتوریود سیکا»، «روم شهر آزاد» از رو سیلینی و آثار کلاسیکی از سینمای اتحاد شوروی، جاپان و فرانسه برای نخستین بار در هند بنمایش درآمده اند، ایفا نمودند.

د و خشکی «واچکوب» درین دوران، با فلما ی برجسته ای چون «بیوت پالتی» «شوری ۴۲۰»، «چگت راهوه» و غیره که اشار ه ای بود ندر برخی از مسائل مهم اجتماعی آغاز گردید. همچنان بیمل رای و گوردت آثار از زشمندی چون «یاسا» «دوایگر زمین»، «صا حسب بیوی و غلام» و غیره عرضه نمودند. این فلما ی رو شن فکرا نه که از واقعیت های

پایه سی اول
مذاکرات...

محمد فرید ظریف معاون مدیریت اول
سیاسی وزارت امور خارجه اشتراک
داشتند.

از جانب جمهوری عراق درین مذاکرات
دوات آبی سهم گرفته بودند:

جلالتاب احمد عبدالقادر الشاوی
سفر کبیر جمهوری عراق در کابل
جلالتاب دکتر اسماعیل مرزیه برتیه
سفر در وزارت امور خارجه جمهوری
عراق، عبدالکریم الامیر رئیس دایرمدوم
بین المللی در وزارت امور خارجه
بهدارزاد داد مدیر قلم مخصوص

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

وزیر امور خارجه، حمزه النعمانی مدیر
امور آسیایی در شعبة دوم بین المللی
وزارت امور خارجه، قصی عدنان مدیر
امور آسیا در وزارت تجارت

جمهوری عراق، قصی مبهدی
مسوول اطلاعات در دفتر وزیر
امور خارجه، همام الاوسی مدیر امور
تشریفات در وزارت امور خارجه و
خیر الله سلمان سکرتر دوم دوزارت
امور خارجه جمهوری عراق.

دکتور شاه ولی باد کتور سعدون
حمادی ملاقات تعارفی نمودند

دکتور شاه ولی وزیر صحت عامه
و کربل وزارت امور پلان گذاری صحت
پنج عصر دیروز در دفتر کارش در
وزارت امور پلان گذاری با جلالتاب
دکتور سعدون حمادی وزیر امور خارجه
جمهوری عراق در حالیکه فتح محمدترین
معین پلان گذاری و جلالتاب احمد
عبدالقادر الشاوی سفر کبیر عراق
مقیم کابل نیز حاضر بودند ملاقات
تعارفی نمود.

ورود به فراه

هیات سه نفری آمريت عمومی
حفظ و مراقبت وزارت تعلیم و تربیه
به قصد بررسی ساختمانها و عمارات
مکتب مربوط ولایت فراه روز ۲۱ دلو
وارد آن ولایت گردید.

یک منبع مدیریت تعلیم و تربیه
آن ولایت گفت هیات وظیفه دارد تا
عمارات مکتب مربوط آن ولایت را
از نزدیک بررسی نموده و در زمینه راپور
مفصلی به وزارت تعلیم و تربیه ارائه
نماید.

بعضی صوت گرفت
جلالتاب دکتور سعدون حمادی از
ملاقات با دکتور شاه ولی الطیبار
بگفتند.



حفظ الله امین معاون صدراعظم و وزیر امور خارجه هنگام ملاقات تعارفی با جلالتاب دکتور سعدون حمادی وزیر امور خارجه عراق

بخاطر تنظیم مراسم تجلیل اولین سالگرد انقلاب
کبیر ثور مجلسی در وزارت اطلاعات و کتور دایر شد

بناسی از فرمان مقام صدراعظمی
و مطابق به فیصله کمیته عالی مراسم
تجلیل از نخستین سالگرد انقلاب کبیر
ثور مجلسی تحت ریاست عبدالقیوم
نورزی معین وزارت اطلاعات و کلتور
ساعت ۲ بعد از ظهر دیروز دوسالون
آن وزارت برگزار شد.

درین مجلس که دوسای دایر مرکزی
و موسسات نشراتی مربوط وزارت
اطلاعات و کلتور شرکت داشتند بیرون
سپهگیری آن وزارت در تجلیل از اولین
سالگرد انقلاب شکست ناپذیر ثور
بخت و مذاکره بعمل آمده تصامیم لازم
انجام گردید و نیز کمیته برای تنظیم
پروگرام تجلیل جشن انقلاب بزرگ
ثور از طرف آن وزارت تعیین و در
زمینه هدایات لازم داده شد.

همچنان با پیروی از فرمان صدراعظمی
دومین جلسه کمیته منتخبه انسجام
شیاروالی کابل در مورد ترتیب و انجام
مراسم برگزاری نخستین سالگرد
انقلاب کبیر ثور دیروز دایر گردید.
درین جلسه در حالیکه دکتور
شیاروا کابل شیاروال نیز حاضر بود
نورزی معین وزارت اطلاعات و کلتور
ساعت ۲ بعد از ظهر دیروز دوسالون
آن وزارت برگزار شد.



دکتور شمولی وزیر صحت عامه و کربل وزارت امور پلان گذاری هنگامیکه با دکتور سعدون حمادی وزیر امور خارجه عراق ملاقات تعارفی بعمل می آوردند

افتتاح کوپر اتیفهای زراعتی در سمنگان

امروز بخش فرمان تارویی و زنجیرشکن
شماره هشتم شورای انقلابی جمهوری
دموکراتیک افغانستان بصورت مفصل
توضیحات داد.

سیسی سخنی تضاد ولسوال خلم
محمد ناصر گاندی مدیر کوپر اتیف
زراعتی آن ولایت به ارتباط خطیبانیه
پرشور انقلابی ایراد کردند.

متما قی چند تن از
رو شیخبران و شاگردان
مکتب آنجا طی ایراد بیانیه هارخواندن
مقالات از دست آورد های انقلاب کبیر
ثور و فرمان شورای انقلابی استقبال
اند.

بمقصد توضیح اهداف سرشماری کامل
نفوس محلی در فرخار دایر گردید

بمقصد توضیح بیشتر اهداف
نخستین سرشماری کامل نفوس کشور
همه جوی سال ۱۳۵۸ صورت می
گیرد محلی روز ۲۳ دلو در محرفه
دفتر سیاسی ولسوالی فرخار ولایت
نظار برگزار گردید.

در آغاز مظل سرود ملی جمهوری
دموکراتیک افغانستان بخشن گردیدند
سپس عبدالله بشریار ولسوال فرخار
محمد ظاهر و صحت آس احصائیه مرکزی
ولایت نثار در باره سر شماری کامل
نفوس و نقش آن در پلانهای انکشافی
دولت خلقی ما توضیحات داده حکماری
خلق شریف آن ولسوالی را در اجرای
این مامور ملی آرزو کردند.

در جریان مظل تشریه هایی که از
طرف اداره احصائیه مرکزی تهیه
خواهد نمود.

دولتی مطبوعه

سپهینار معلمان صنوف اول
مکاتب ابتدایی ختم شد

سپهینار معلمان صنوف اول مکاتب
ابتدایی شهر و ولایت کابل که به
مقصد ایجاد یک سیستم تعلیم و تربیه
خلق و ترقی و به منظور تجدید تربیت
معلمان مذکور بتاریخ ۷ دلو دایر شده
بود خاتمه یافته و تصدیقنامه های
شماران سپهینار بعد از ظهر دیروز ضمن
محلی در ادب و ترقی کانوی توسط
معین دوم وزارت تعلیم و تربیه به
ایشان تفویض گردید.

در بنوع مظل سرود ملی جمهوری
دموکراتیک افغانستان بخشن گردیدند
بعلا فضل الحق معین دوم وزارت تعلیم
و تربیه در اطراف پیروزی انقلاب سترگ
ثور و دست آورد های آن ساللی بیان

یک منبع ولایت نیروز گفت از جمله
زمینهای توزیع شده به مستحقین یک
هزارو شصتصد جریب زمین برای
یکصد و پنجاه خانوار در نبر لشکری
زرنج بکزار و دو صد جریب زمین
برای یکصد و سی خانوار در ولسوالی
چار بروجک، چهار صد و پنجاه و شش
جریب زمین برای سی و هشت خانوار
در ولسوالی کنگ و دو هزار و شصتصد
و بیست و پنج جریب زمین برای یکصد و
بیست و پنج خانوار در ولسوالی
چخانسور برای مستحقان توزیع گردیده
است.

توزیع زمین برای مستحقین در آن
ولایت جریان دارد.

درین مظل بعد از بخش سرود ملی
جمهوری دموکراتیک افغانستان ولسوالان
و امرین گروه عملیاتی بیانیه هار
بار دست آورد های انقلاب بزرگ
ثور و اهمیت اصلاحات ارضی در راه
تأمین معاش اجتماعی در کشور ایراد
نمودند.

یک منبع مدیریت اصلاحات ارضی
در کندهار گفت در ولسوالی میوندنه
صنوسی و شش جریب زمین برای
هفتاد و هشت خانوار مستحق در
ولسوالی اربغنا ب یکصد و هفتاد و پنج
جریب برای سی خانوار مستحق در ولسوالی

معین دوم وزارت تعلیم و تربیه هنگام ایراد بیانیه در ختم سپهینار معلمان صنوف اول مکاتب ابتدایی شهر و ولایت کابل



معین دوم وزارت تعلیم و تربیه هنگام ایراد بیانیه در ختم سپهینار معلمان صنوف اول مکاتب ابتدایی شهر و ولایت کابل